

Εργα Μπετόβεν, Σοστακόβιτς και Χάυντν από την Κ.Ο.Θ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει ένα εξόχως ενδιαφέρον πρόγραμμα τριών κορυφαίων δημιουργών, υπό τη μουσική διεύθυνση του Βασίλη Χριστόπουλου, ενός από τους πλέον αναγνωρισμένους Έλληνες μαέστρους των ημερών μας.

Η εργογραφία του Μπετόβεν εμπεριέχει πολλά αριστουργήματα από κάθε είδους σύνθεση, αλλά μόνο μία όπερα, τον Φινιτέλιο, που κατά τα λεγόμενά του είναι το έργο που τον ταλαιπώρησε περισσότερο από όλα τα υπόλοιπα και γι' αυτό είναι και το αγαπημένο του. Για τη συγκεκριμένη όπερα έχει γράψει τέσσερις διαφορετικές εισαγωγές, εκ των οποίων οι τρεις ονομάστηκαν Λεωνόρα. Η Εισαγωγή Λεωνό-



ρα αρ.3 έργο 72b θεωρείται το τελειότερο υπόδειγμα του είδους της στην ιστορία και έχει χαρακτηριστεί ως ένα θαύμα της δραματικής μουσικής.

Σήμερα στις 20:30 στην Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Διεύθυνση ορχήστρας: Βασίλης Χριστόπουλος

Βιολοντσέλο: Άγγελος Λιακάκης

Πρόγραμμα:

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Εισαγωγή Leonore αρ.3 σε ντο μείζονα, έργο 72b

Dmitri Shostakovich (1906-1975): Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα αρ.1 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 107

Franz Joseph Haydn (1732-1809): Συμφωνία αρ. 102 σε σι ύφεση μείζονα, Hob.I:102

Τιμές εισιτηρίων:

Πλατεία 15 ευρώ
Εξώστως/Θεωρεία 10 ευρώ
Μειωμένο 5 ευρώ

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν.